

# Bibliothèque des littératures policières

lettre d'information  
décembre 2017



[Informations pratiques et horaires](#)

Suivez-nous sur



**La BILIPO sera fermée du 25 au 30 décembre.**

## Une nouvelle exposition à la Bilipo

**Tu entreras dans le siècle en lisant Fantômas**



© éd. Vendémiaire

Du 14 octobre au 30 décembre 2017

Cette exposition est proposée à l'occasion de la sortie du livre de Dominique Kalifa *Tu entreras dans le siècle en lisant Fantômas* (éd. Vendémiaire).

Les 32 entrées du livre de Dominique Kalifa, accompagnées de 32 illustrations originales signées Camila Farina, explorent les mille facettes du roman de Souvestre & Allain autant que les hommages qui lui furent rendus, d'Apollinaire à Perec en passant par Feuillade, Desnos, Magritte ou Queneau.

A cette occasion, la Bilipo expose les 32 gouaches et dessins de Camila Farina.

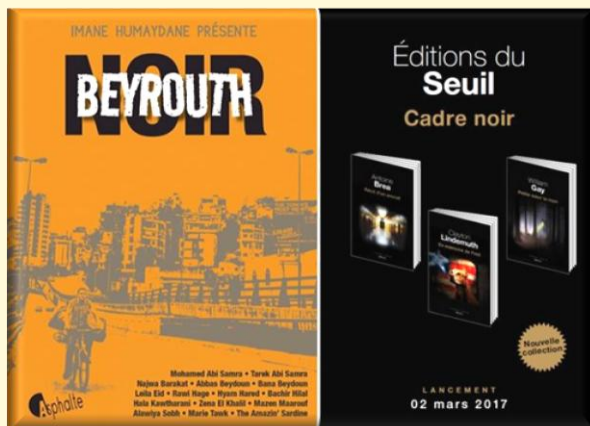
## Les rencontres de la Bilipo

**Actualité du roman noir :**

**Rencontre avec Marie-Caroline Aubert et Gwenaëlle Desnoyers (« Cadre noir » au Seuil) et Estelle Durand (« Asphalte noir ») à l'occasion de l'assemblée générale de 813, l'association des amis du roman policier.**

Samedi 02 décembre à la Bilipo, de 15h à 16h30  
sur réservation au 01 42 34 93 00 ou par mail à [bilipo@paris.fr](mailto:bilipo@paris.fr)

L'ambition de *Cadre noir* est d'abord littéraire : accueillir dans un nouvel écrin ces auteurs qui, étrangers autant que français, arpentent les territoires perdus, urbains ou ruraux.



Les romans de *Cadre noir* composent une ligne éditoriale renouvelée, ambitieuse et littéraire, sous une nouvelle direction accompagnée par **Marie-Caroline Aubert**, rejointe par **Gwenaëlle Denoyers** pour développer le domaine français.

Maison d'édition indépendante créée en 2009 par deux jeunes éditrices, **Estelle Durand** et **Claire Duvivier**, *Asphalte* publie des fictions urbaines et cosmopolites. Attachée à la ville et à ses marges, elle défend une littérature à la frontière des genres.

Rencontre animée par **Hervé Delouche**, ancien président de l'association 813, et **Alain Regnault**, bibliothécaire à la BILIPO.

## Polars : des nouveaux héros en séries ?

L'engouement pour les séries télévisées n'est certes pas nouveau ; mais aujourd'hui la multiplication des supports - télévision, ordinateur, tablette, smartphone - accroît leur diffusion et leur popularité

samedi 16 décembre à la Bilipo de 16h à 17h  
sur réservation au 01 42 34 93 00 ou par mail à [bilipo@paris.fr](mailto:bilipo@paris.fr)



Cop. Ed. De la Martinière

Le lien entre série, feuilleton et genre dit policier est presque de même nature. Les séries appartenant au genre policier ressortent du foisonnement des productions actuelles au point que certaines sont considérées comme des chefs d'œuvres du petit écran, des *Sopranos* à *Fargo* en passant par *The Wire* ou *Breaking Bad*.

Or, dans les séries, le temps long de la fiction change notre rapport au personnage, devenu plus complexe. De quelle manière se redéfinissent-ils alors ? Et comment ces nouveaux héros fabriquent-ils de nouvelles séries ?

Autant de questions auxquelles tenteront de répondre **Axel Cadieux**, journaliste à *SoFilm*, **Pierre Langlais**, journaliste à *Télérama*, rédacteur d'un blog intitulé *Sérierama*, **Nicolas Tackian**, scénariste, réalisateur et romancier, **Geneviève Sellier**, historienne du cinéma, professeur à l'université Michel de Montaigne à Bordeaux.

Dans le cadre d'un partenariat entre les étudiants de master de l'université de Paris-Nanterre et la BiLiPo, cette rencontre se déroulera le samedi 16 décembre

## Hors les murs



*Les mystères de New York, 1915, Charles Tichon, 200 x 240 cm*

Le Mucem propose une exposition intitulée **Roman-Photo**  
du 13 décembre 2017 au 23 avril 2018

Le roman-photo, né en 1947 en Italie, a constitué le plus gros succès éditorial de l'après-guerre, et restera pendant plus de vingt ans le best-seller de la littérature populaire en Méditerranée.

L'exposition **Roman-Photo** réunit plus de 300 objets, films, photographies, documents, et, bien entendu, quelques-unes des plus belles réalisations de cet artisanat devenu en peu de temps une industrie culturelle de masse.

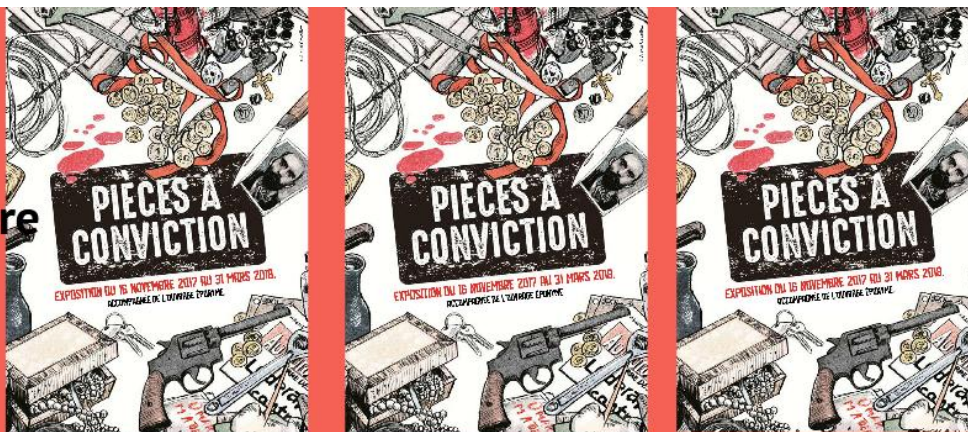
Cette exposition bénéficie de prêt de documents provenant des collections de la **BILIPO** :

-l'affiche *les Mystères de New York* ; les romans cinéma : *les mystères de New York*, épisode 1 et 2 ; *Mandrin* ; le roman-photo *Bang* n°1 et n°4. 1<sup>ère</sup> année. *Bang* n°4. 2<sup>ème</sup> année ; *La folle d'Itteville* de Georges Simenon et Germaine Krull, éditions Haumont, 1931.

Exposition **Roman-Photo** proposée au Mucem (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée), 7 Prom. Robert Laffont, 13002 Marseille du 13 décembre 2017 au 23 avril 2018.

Autre exposition proposée :

Du 16  
novembre  
2017



Au  
31 mars  
2018

Illustration originale d'Aleksi Cavaillez

Le Musée du Barreau retrace quelques grandes affaires judiciaires (Gouffé, Pranzini, Lafarge, Petiot, Dominici, Patrick Henry...) sous l'angle des pièces à conviction.

**Exposition du 16 novembre 2017 au 31 mars 2018**

En collaboration avec les Archives et le Musée de la Préfecture de Police et de la **BILIPO** avec le prêt des documents sur *l'affaire Gouffé*, livre publié sous la direction d'Arthur Bernède, Tallandier, 1931, *la malle à Gouffé* par Maurice Landay, Librairie des inédits populaires, 1925 ; l'affiche de cinéma sur *l'affaire Dominici* ; *l'affaire Steinheil*, croquis d'audience par Renouard ; *Mes mémoires* de Marie Besnard...

Un catalogue d'exposition est paru aux Editions de la Martinière.

Pour en savoir plus, retrouvez la vidéo du vernissage de l'exposition : <https://youtu.be/ple5cFpGEWY>

Crédits photographiques : logo © Facebook - Tous les logos sont © des institutions qu'ils représentent - Les couvertures de livres sont reproduites avec l'aimable autorisation d'Electre.

Pour vous désinscrire, cliquez ici [bilipo@paris.fr](mailto:bilipo@paris.fr)

MAIRIE DE PARIS



envue

le magazine gratuit  
des bibliothèques