

Bibliothèque des littératures policières

lettre d'information
mars-avril 2018



[Informations pratiques et horaires](#)

Suivez-nous sur



Nouveauté Livre Paris 2018 : Scène Polar

Carte blanche donnée à la BiLiPo du vendredi 16 mars
au dimanche 18 mars 2018 de 12h à 13h sur la Scène Polar
(emplacement B60)

Vendredi 16 mars :

Tu entreras dans le siècle en lisant Fantômas



Publiés de février 1911 à septembre 1913, les 32 volumes du "Fantômas" de Pierre Souvestre et Marcel Allain constituent un monument du roman populaire français contemporain. Célébré d'emblée par les poètes, les peintres, les cinéastes, Fantômas s'est imposé comme une formidable icône contemporaine.

Rencontre animée par **François Angelier**, producteur de l'émission Mauvais Genres sur France Culture. Avec **Loïc Artiaga** (maître de conférence et coauteur avec Matthieu Letourneux d'un essai intitulé *Fantômas ! Biographie d'un criminel imaginaire*), **Carole Aurouet** (maître de conférence et auteure de *Desnos et le cinéma* (2016) ainsi que de *Prévert et le cinéma* (2017) et **Dominique Kalifa** (historien, professeur à l'université Paris-I Panthéon-Sorbonne et auteur de *Tu entreras dans le XX^e siècle en lisant Fantômas*)

Samedi 17 mars :
Les Mordus du polar



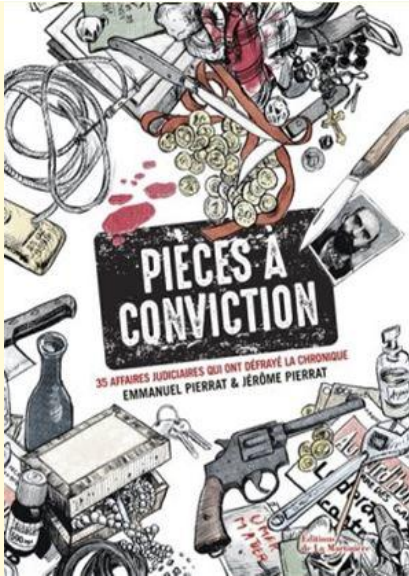
Un jury de jeunes lecteurs des bibliothèques de la Ville de Paris, âgés de 12 à 14 ans, attribue un prix du roman policier pour la jeunesse. Ce prix a pour but de promouvoir la littérature policière ainsi que la diversité de la production française et étrangère.

Rencontre animée par **Aude Biren**, journaliste à la revue *Lecture jeunesse*

Avec les quatre auteurs sélectionnés pour les **Mordus du Polar** Avec **Hubert Ben Kemoun** ("*Piégés dans le train de l'enfer : 3H pour t'en sortir*", éditions Flammarion-jeunesse), **Béatrice Bottet** ("*Le secret de la dame en rouge*", éditions Scrineo), **Mikaël Thévenot** ("*Flow*", éditions Didier jeunesse), **Nils Barrellon et Sarah Turoche-Dromery** ("*I invade you*", éditions Thierry Magnier)

Dimanche 18 mars :
Pièces à conviction





Pièces à conviction

35 affaires judiciaires qui ont défrayé la chronique

Une approche originale des grandes affaires criminelles mises en lumière par deux spécialistes à l'occasion de la sortie de leur ouvrage aux éditions de La Martinière. Les pièces à conviction sont souvent les grandes oubliées des récits de procès.

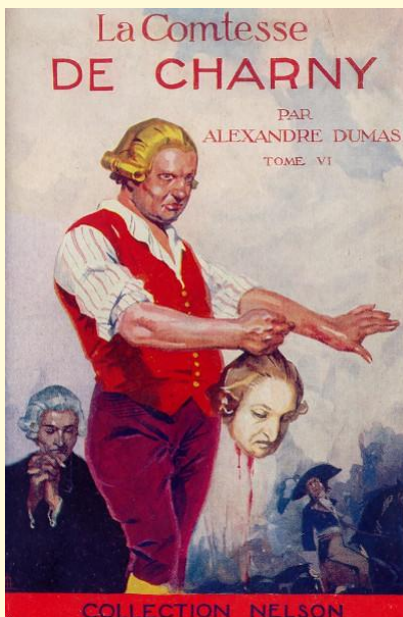
Rencontre avec **Emmanuel Pierrat** (avocat au Barreau de Paris) et **Jérôme Pierrat** (journaliste, spécialiste du crime organisé) remettent pour la première fois les pièces à conviction au centre des récits de grandes affaires criminelles.

Autres Rencontres en mars 2018

Alexandre Dumas et la Révolution française

Mercredi 21 mars à la Bilipo à 18h30

sur réservation au 01 42 34 93 00 ou par mail à bilipo@paris.fr



La prochaine « causerie au coin du feu » de la Société des Amis d'Alexandre Dumas est consacrée à *La comtesse de Charny*, dernier volume de la tétralogie *Mémoires d'un médecin*.

Isabelle Safa, docteur en littérature, enseignante à Sciences Po Lille et au sein du pôle universitaire Paris Sciences et Lettres proposera une lecture commentée de ce roman où se dénouent les fils des destins croisés des personnages le **mercredi 21 mars à 18h30**.

L'intérêt du roman, aux multiples péripéties et rebondissements, où se mêlent d'une façon diaboliquement habile personnages historiques et héros fictionnels, réside aussi dans les lieux et le temps du roman : Villers-Cotterêts, la ville natale d'Alexandre Dumas, où les souvenirs d'enfance illuminent le récit, et le Paris de juillet 1789, dans le bouillonnement révolutionnaire de la prise de la Bastille et des événements qui lui font suite. Jacqueline Razgonnikoff, historienne du théâtre, bibliothécaire-archiviste à la Comédie française de 1976 à 2016, propose une lecture commentée de ce roman passionnant et haut en couleur.

La bibliothèque sera fermée le samedi 31 mars 2018 (Pâques)

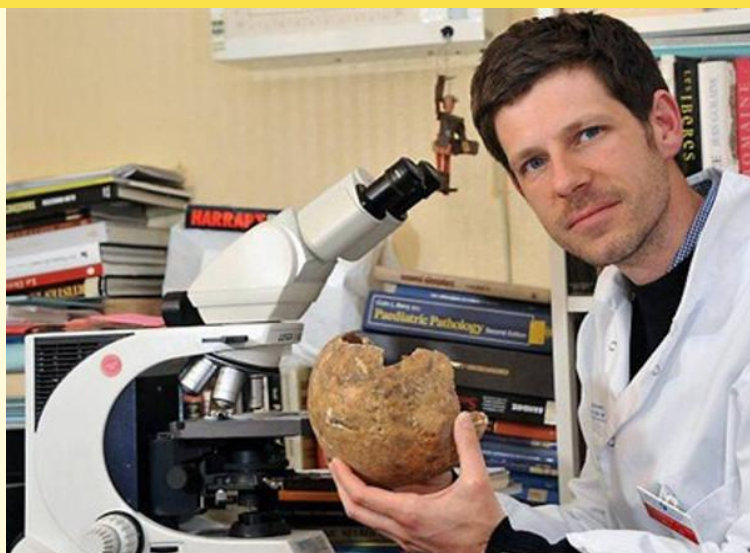
Rencontres en avril 2018

Philippe Charlier, le confesseur des morts

Samedi 14 Avril à la Bilipo à 16h00
sur réservation au 01 42 34 93 00 ou par
mail à bilipo@paris.fr

Surnommé l' "Indiana Jones des cimetières ", **Philippe Charlier** applique les techniques de pointe de la médecine légale à l'archéologie. Il établit des passerelles permanentes entre ces deux disciplines, en travaillant autant sur les textes et l'iconographie que sur les restes humains à proprement parler.

Ses patients les plus récents s'appellent Agnès Sorel, Diane de Poitiers, Louis XI, Henri IV, sans oublier ces milliers de squelettes anonymes qui font l'Histoire. Il nous invite à un voyage dans le temps, dans la mort, la maladie, dans cette observation de nous-mêmes que sont les autopsies.



Rencontre avec Philippe Charlier, médecin légiste, anatomo-pathologiste et paléopathologiste
Derniers ouvrages parus : *Quand la science explore l'histoire : médecine légale et anthropologie*,

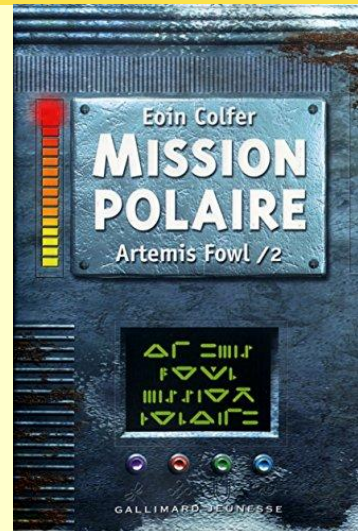
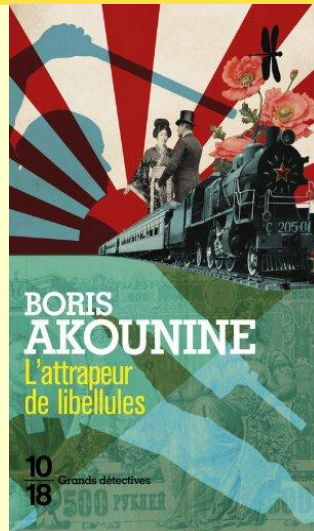
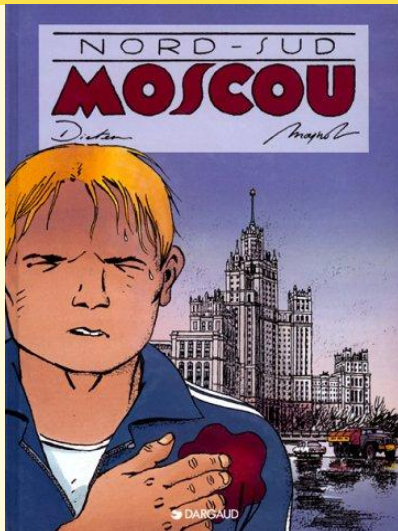
Tallandier (Texte), 2016 ; *Zombis : enquête anthropologique sur les morts-vivants*, Tallandier (Texte), 2017

Tous les mois découvrez les polars à travers les illustrations de couverture

La **Russie** offre au roman policier un champ aussi vaste que le territoire qui s'étend de l'Oural à la Sibérie.

Bandes dessinées, romans pour enfants, récits d'espionnage, thrillers, romans policiers historiques cultivent la diversité et l'exotisme de cet immense pays qui produit lui-même d'excellents auteurs, habiles à développer tous les thèmes passés et présents de leur société.

[Moches coups à Moscou](#)



Crédits photographiques : logo © Facebook - Tous les logos sont © des institutions qu'ils représentent- Les couvertures de livres sont reproduites avec l'aimable autorisation d'Electre.

Pour vous désinscrire, cliquez ici
bilipo@paris.fr

envue le magazine gratuit
des bibliothèques

MAIRIE DE PARIS

