

Bibliothèque des littératures policières

lettre d'information
février 2017



[Informations pratiques et horaires](#)

Suivez-nous sur

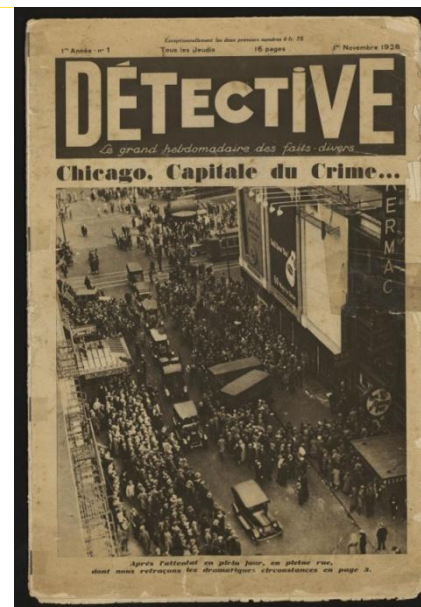


Une nouvelle exposition à la Bilipo
à partir du 20 janvier

Exposition *DETECTIVE* FABRIQUE DE CRIMES ?
Le grand hebdomadaire des faits divers



En 1928, **Détective**, lancé par **Gallimard**, grâce à l'aide des frères **Kessel**, prétend être le premier hebdomadaire de faits divers, à la fois journal et magazine : chaque jeudi, la petite fabrique de crimes alimente les kiosques de ses numéros sanglants pour des lecteurs venus chercher leur dose d'énigme et d'horreur. Ses photographies impressionnent, ses reportages passionnent, ses signatures prestigieuses (**Carco**, **Mac Orlan**, **Kessel**) attirent. **Détective** devient l'atelier où se forge une certaine vision de la France criminelle des années trente et où certaines affaires emblématiques (les **sœurs Papin**, la parricide **Violette Nozière**, **Stavisky**) sont exposées au public. Véritable succès de vente pour les éditions **Gallimard** mais aussi cible numéro 1 des critiques qui condamnent son immoralité et son manque de fiabilité, le journal ne laisse pas indifférent. Mais que connaît-on vraiment de son histoire ? Comment expliquer une telle réussite ? C'est cette recette savamment composée - d'enquêtes rigoureuses et de «bidonnage» de l'information, de combats journalistiques et de recettes sensationnalistes -, que la **Bilipo** se propose de vous faire redécouvrir à travers cette [exposition](#).



[Détective, n° 1, 1er novembre 1928](#)

Commissaires de l'exposition :

Amélie Chabrier : universitaire, elle a pour domaine de recherche la littérature au XIXe siècle, en lien avec la presse, plus particulièrement judiciaire, autour de la médiatisation et de la fictionnalisation des procès.

Catherine Chauchard : responsable de la Bibliothèque des littératures policières.

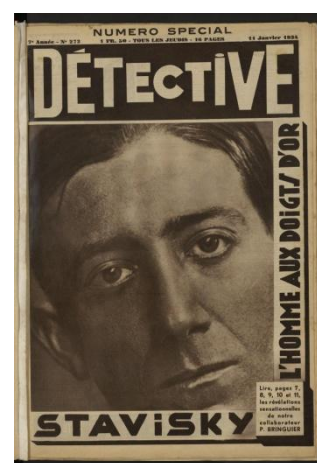
Marie-Ève Therenty, professeur de littérature française à l'université de Montpellier 3 et directrice du centre de recherche RIRRA21, elle est spécialiste des relations entre presse et littérature.



[Détective, n° 224, 9 février 1933](#)



[Détective, n° 254, 7 septembre 1933](#)



[Détective, n° 272, 11 janvier 1934](#)

Retour sur des rencontres

Une chaleureuse *Causerie au coin du feu* avec **Les amis d'Alexandre Dumas** et la révélation des *Mystères des codes secrets* avec **Hervé Lehning**, membre de l'association des réservistes du chiffre et de la sécurité de l'information !





Tous les mois découvrez les polars à travers les illustrations de couverture

Ce mois-ci nous vous proposons un panorama sur le **Baiser** !



Les expositions à Paris

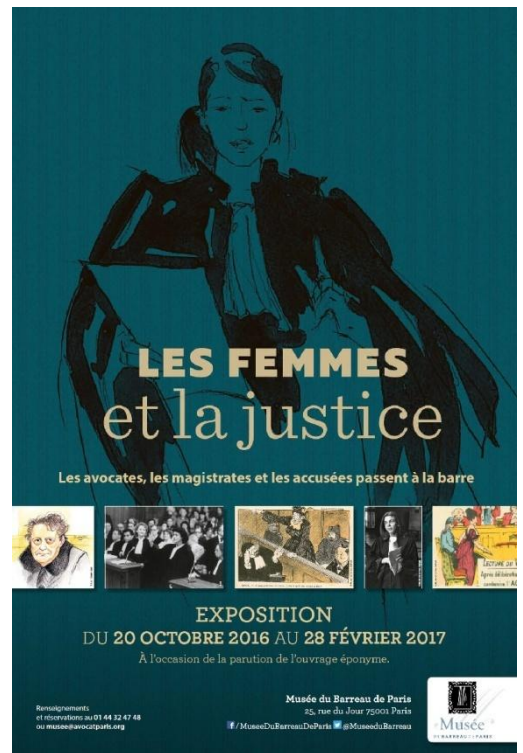
"Les femmes et la Justice" s'invitent au Musée !

Musée du barreau de Paris, 25 rue du Jour, 75001 Paris

Exposition du 20 octobre 2016 au 28 février 2017.

Cette exposition du Musée est consacrée aux femmes avocates, magistrates ou criminelles et à la Justice.

Renseignements et réservations au 01 44 32 47 48 ou musee@avocatparis.org.



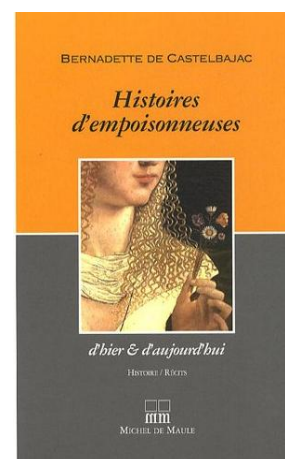
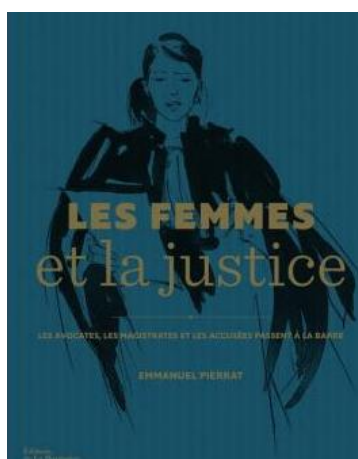
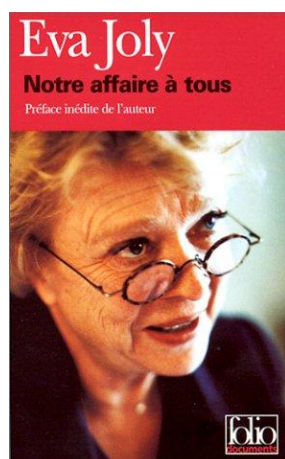
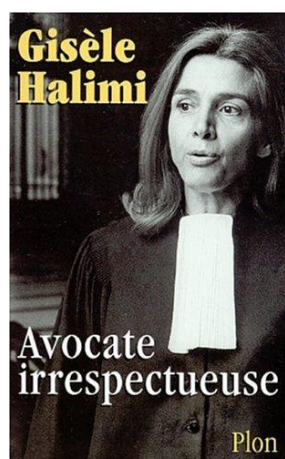
Renseignements et réservations au 01 44 32 47 48 ou musee@avocatparis.org

Musée du Barreau de Paris
25, rue du Jour 75001 Paris

[/MuseeDuBarreauDeParis](https://www.facebook.com/MuseeDuBarreauDeParis) [@MuseeDuBarreauDeParis](https://www.instagram.com/MuseeDuBarreauDeParis)



Pour approfondir votre visite, nous vous invitons à découvrir nos documentaires (à consulter sur place).



Crédits photographiques : logo © Facebook - Tous les logos sont © des institutions qu'ils représentent- Les couvertures de livres sont reproduites avec l'aimable autorisation d'Electre.

Pour vous désinscrire, cliquez ici bilipo@paris.fr



enVue le magazine gratuit
des bibliothèques