

Bibliothèque des littératures policières

lettre d'information
juin 2017



[Informations pratiques et horaires](#)

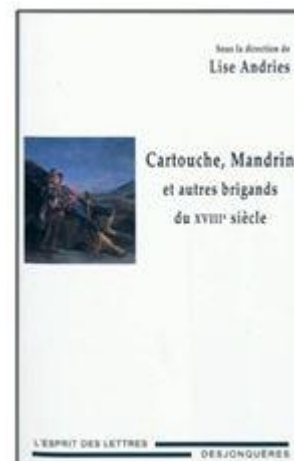
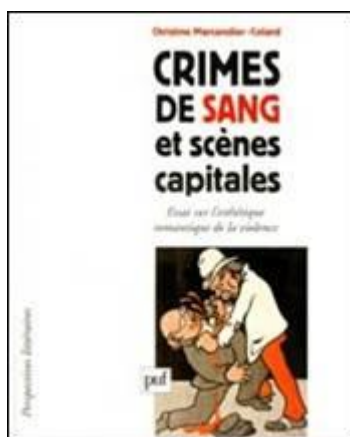
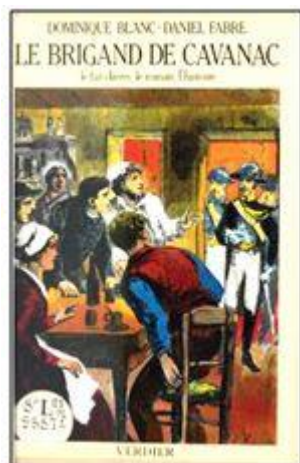
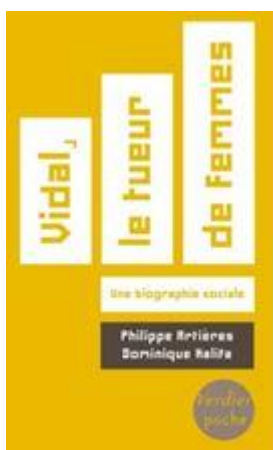
Suivez-nous sur



Retour sur les rencontres de la BILIPO

Le 13 mai, Christine Marcandier, Lise Andries, Philippe Artières et Dominique Kalifa proposaient une rencontre sur le thème *Écrire les vies coupables*.

Ce rendez-vous était programmé à l'occasion de la réédition, aux éditions Verdier, de *Vidal, le tueur de femmes. Essai de biographie sociale* de Philippe Artières et Dominique Kalifa, et *Le brigand de Cavanac. Le fait divers, le roman, l'histoire* de Dominique Blanc et Daniel Fabre.



Le 20 mai, Amélie Chabrier présentait l'exposition *Détective : Fabrique de crimes ?* dont elle est l'une

des commissaires.

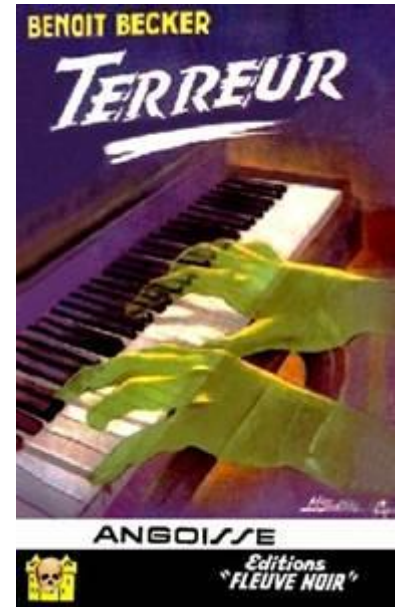
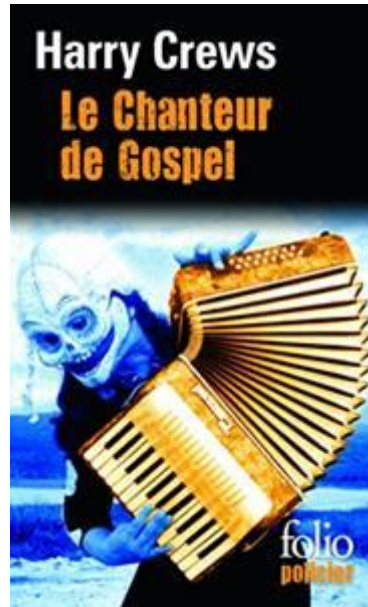
Amélie Chabrier est maîtresse de conférences en littérature française à l'université de Nîmes, avec pour domaine de recherche la littérature au XIXe siècle, en lien avec la presse, plus particulièrement judiciaire, autour de la médiatisation et de la fictionnalisation des procès.

Vous pouvez retrouver la thèse d'Amélie Chabrier, intitulée *Les genres du prétoire : chronique judiciaire et littérature au XIXe siècle* sur



Tous les mois découvrez les polars à travers les illustrations de couverture

Ce mois-ci la BILIPO vous propose un panorama sur [Musique et Polar](#) !



Les manifestations en France

Colloque international *Figures et personnages de criminelles, des histoires tragiques au roman policier*

Colloque international *Figures et personnages de criminelles, des histoires tragiques au roman policier*

Organisé par le Centre d'Études et de Recherche Éditer/Interpréter (CÉRÉdi) de l'Université de Rouen

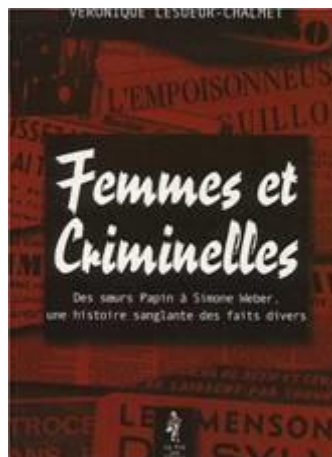
7-8-9 juin 2017 - Lieu du colloque : Salle de conférences, Maison de L'Université, Place Émile Blondel, 76130 Mont-Saint-Aignan

Ce colloque est organisé dans le cadre du projet de recherche *La force des femmes, hier et aujourd'hui (XVIe-XXIe siècles)* développé par le CÉRÉdi et l'Université de Rouen-Normandie, avec le soutien de l'IRIHS, du GIS Institut du Genre, et le patronage de la SIEFAR.

[En savoir plus...](#)



Pour approfondir ce thème, nous vous invitons à découvrir nos documentaires (à consulter sur place).



Venenum, un monde empoisonné au musée des Confluences de Lyon

Musée des Confluences

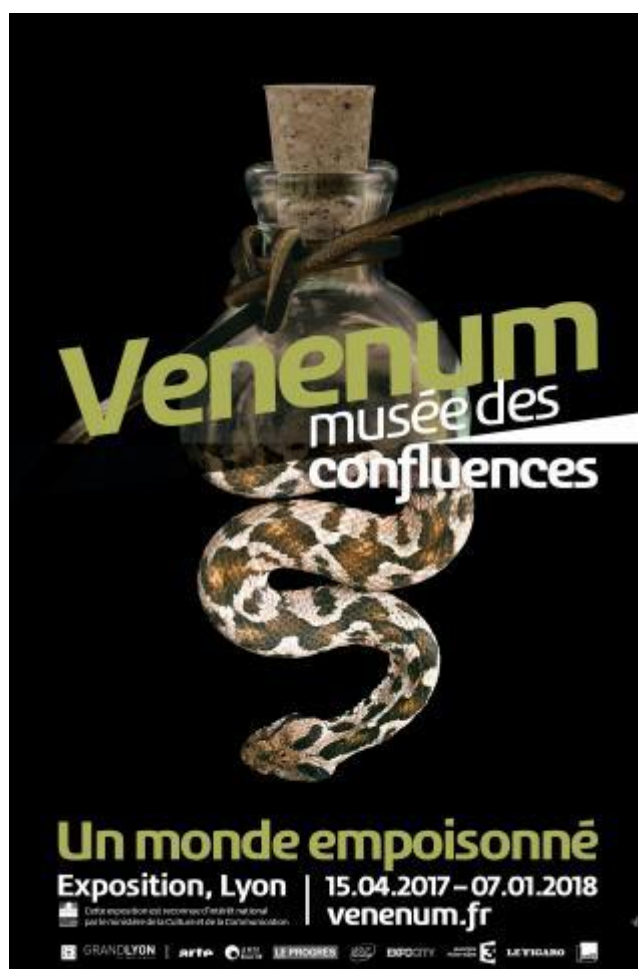
86 quai Perrache
CS 30180
69285 Lyon cedex 02

*Exposition temporaire du 15 avril 2017 au 7
janvier 2018*

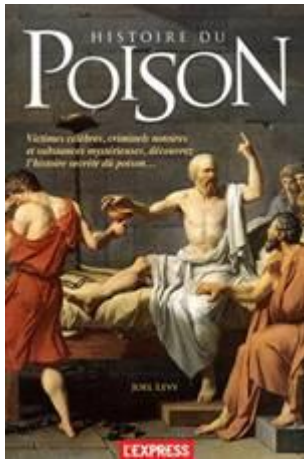
Au fil des siècles, le poison a toujours fasciné les hommes. Moyen de défense ou outil de pouvoir ? Arme mortelle ou composant aux vertus médicinales ? L'exposition *Venenum* revient sur l'incroyable ambiguïté de ces substances et leurs rôles dans l'histoire et la culture, la science et les croyances, la médecine et la criminologie.

L'exposition explore la thématique du poison dans la nature et dans les sociétés humaines, de manière interdisciplinaire. Œuvres relevant des Beaux-Arts, collections historiques et ethnographiques côtoient et dialoguent avec les collections de sciences naturelles pour illustrer les usages des poisons au cours de l'histoire.

[En savoir plus...](#)



Pour approfondir les thèmes de l'exposition, nous vous invitons à découvrir nos documentaires (à consulter sur place).



Crédits photographiques : logo © Facebook - Tous les logos sont © des institutions qu'ils représentent- Les couvertures de livres sont reproduites avec l'aimable autorisation d'Electre.

Pour vous désinscrire, cliquez ici bilipo@paris.fr

MAIRIE DE PARIS



enVue le magazine gratuit
des bibliothèques