

Acquisitions 2017



Acquisitions 2017

du Centre de Documentation sur les Métiers du Livre

Ce document répertorie les livres acquis par le Centre de documentation sur les métiers du livre au cours de l'année 2017.

Les ouvrages peuvent être consultés sur place ou empruntés ; pour connaître leur disponibilité, consulter le catalogue des bibliothèques spécialisées de la Ville de Paris en ligne : <http://bibliotheques-specialisees.paris.fr>

Pour emprunter, présenter la carte de lecteur des bibliothèques spécialisées de la Ville de Paris (inscription gratuite sur justificatif d'identité).

Sommaire

Culture, société.....	3
Administration et politique culturelle.....	4
Presse, Médias.....	5
Écriture, écrivains.....	7
Traduction.....	9
Bande dessinée.....	9
Littérature et bibliothèques pour la jeunesse.....	9
Livre, lecture.....	10
Histoire du livre et des bibliothèques.....	11
Livre numérique.....	11
Édition.....	12
Techniques de fabrication et de conservation.....	14
Librairie.....	15
Science de l'information, internet.....	15
Droit de l'information.....	16
Musées et patrimoine.....	17
Archives.....	17
Bibliothéconomie.....	18
Bibliothèques.....	19
Gestion des bibliothèques et des organisations.....	21
Documentation.....	22
Métiers, formation.....	23
Préparation aux concours : manuels.....	24
Annales et rapports de jury de concours.....	26
Rapports et statistiques.....	27
Les métiers du livre dans les romans et les bandes dessinées.....	28

Culture, société

C'est compliqué : les vies numériques des adolescents

Danah Boyd - C&F éditions, 2016. (Les enfants du numérique)

P 302.23 BOY

L'économie de la culture

Françoise Benhamou - La Découverte, 2017

P 306.4 BEN

La médiation culturelle : expérience esthétique et construction du vivre-ensemble

Jean Caune - Presses Universitaires de Grenoble, 2017. (La communication en plus)

P 306.4 CAU

La médiation culturelle

Serge Chaumier - Armand Colin, 2017. (Collection U)

P 306.4 CHA

Sociologie des pratiques culturelles

Philippe Coulangeon - La Découverte, 2016

P 306.4 COU

Crowdfunding, industries culturelles et démarche participative : de nouveaux financements pour la création

Dirigé par Laurent Créton - PIE-Peter Lang, 2016

P 306.4 CRO

La culture contre la violence ?

Dirigé par Guillaume Pfister - Presses de Sciences Po, 2017

P 306.4 CUL

Les cultures populaires aujourd'hui

Dirigé par Sylvie Mikowski - Université de Reims Champagne-Ardenne, 2015

P 306.4 CUL

Étudier la culture aujourd'hui : enjeux identitaires, numériques, artistiques et spatiaux d'un objet de recherche pluriel

Dirigé par Cécile Freis-Paiola - PUN-Editions universitaires de Lorraine, 2017.

(Interculturalités)

P 306.4 ETU

Expériences critiques de la médiation culturelle

Dirigé par Nathalie Casemajor, Marcelle Dubé, Jean-Marie Lafortune... [et al.] - Presses de l'Université Laval, 2017. (Monde culturel)

P 306.4 EXP

Il n'y a pas d'identité culturelle : mais nous défendons les ressources d'une culture

François Jullien - L'Herne, 2016. (Collection Cave Canem)

P 306.4 JUL

Éloge de la culture en temps de crise

Jean-Michel Le Boulanger - Éditions Apogée, 2017

P 306.4 LEB

Les industries culturelles et créatives face à l'ordre de l'information et de la communication

Bernard Miège - Presses universitaires de Grenoble, 2017. (La communication en plus)

P 306.4 MIE

Reconfiguration des expressions et des pratiques culturelles à l'ère du numérique en Méditerranée

Dirigé par Aïssa Merah, Michèle Gellereau, Nabila Aldjia Bouchaala - L'Harmattan, 2017. (Socio-anthropologie des mondes méditerranéens)

P 306.4 REC

L'épuration des intellectuels

Pierre Assouline - Perrin, 2017. (Tempus)

P 306.409 ASS

Une brève histoire culturelle de l'Europe

Emmanuelle Loyer - Flammarion, 2017. (Champs)

P 306.409 LOY

Administration et politique culturelle

Culture(s) partagée(s) : annuaire croisé des structures sociales et culturelles, dans le cadre du Pacte parisien de lutte contre la grande exclusion

Mairie de Paris, direction des affaires culturelles, 2016

P 027.025 CUL

Droit de la fonction publique

Emmanuel Aubin - Gualino, 2017. (Petit lexique)

P 342 AUB

Fonction publique : les points clés sur le statut, l'entrée, la carrière, les droits et obligations, la déontologie au cœur de la vie des fonctionnaires d'État, territoriaux et hospitaliers

Jean-Claude Zarka - Gualino, 2017. (En poche)

P 342 ZAR

La politique culturelle, enjeu du XXI^e siècle : vingt propositions

Guillaume Cerutti - Odile Jacob, 2016

P 353.7 CER

Évaluer les politiques publiques de la culture

Dirigé par Yann Nicolas, Olivier Gergaud - Ministère de la culture et de la communication, Secrétariat général, Département des études, de la prospective et

des statistiques, 2017. (Questions de culture)

P 353.7 EVA

Sauver la rue de Valois ? : relancer la politique culturelle

Charles Personnaz - Lemieux éditeur, 2017. (La leçon de politique)

P 353.7 PER

Politiques et pratiques de la culture

Dirigé par Philippe Poirrier - Direction de l'information légale et administrative / La Documentation française, 2017. (Les notices de la Documentation française)

P 353.7 POL

Patrimoine et numérique : technique et politique de la mémoire

Bruno Bachimont - INA, DL 2017. (Médias et humanités)

P 363.69 BAC

Droit du patrimoine culturel et naturel

Philippe Ch.-A. Guillot - Ellipses, DL 2017. (Mise au point)

P 363.69 GUI

Patrimoine culturel immatériel et numérique : transmission, participation, enjeux

Dirigé par Marta Severo et Séverine Cachat - L'Harmattan, 2016. (Humanités numériques)

P 363.69 PAT

Presse, Médias

Le petit livre rouge de la révolution numérique

Dirigé par Philippe Bailly - Éditions Télémaque, 2016

P 020 PET

Les relations presse à l'heure du digital : des influenceurs aux ambassadeurs...

Marie-Laure Laville - Éditions Kawa, 2017

P 070.14 LAV

Profession journaliste indépendant : pigiste, correspondant de presse, rédacteur, auteur

Thierry Butzbach - Eyrolles, 2016. (Profession)

P 070.4 BUT

Journalistes, des salariés comme les autres ? : représenter, participer, mobiliser

Camille Dupuy - Presses universitaires de Rennes, 2016. (Res Publica)

P 070.4 DUP

Déontologie du journalisme : enjeux éthiques et identités professionnelles

Benoît Grevisse - De Boeck supérieur, 2016. (Info & com)

P 070.4 GRE

Informé avec internet : reprises et métamorphoses de l'information

Dirigé par Isabelle Hare, Jean-Michel Rampon, Jean-François Tétu [et al.] - Presses universitaires de Franche-Comté, 2016. (Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté).

P 070.4 INF

Le journalisme en questions : nouvelles frontières des médias et du journalisme

Dirigé par Jean-Marie Charon et Jacqueline Papet - INA / L'Harmattan, 2016. (Les médias en actes)

P 070.4 JOU

Journalistes : convention collective nationale du 1er novembre 1976 mise à jour du 27 octobre 1987 (étendue par arrêté du 2 février 1988) IDCC 1480

Les éditions des Journaux officiels, 2015. (Conventions collectives)

P 070.4 JOU

Concours d'entrée en écoles de journalisme

Cécile Varin - Studyrarna, 2017. (Tout le diplôme en fiches)

P 070.4 VAR

Les mooks : espaces de renouveau du journalisme littéraire

Dirigé par Audrey Alvès et Marieke Stein - L' Harmattan, 2017. (Communication et civilisation)

P 070.449 MOO

Le Canard enchaîné : 100 ans : un siècle d'articles et de dessins

Patrick Rambaud - Seuil, 2016

P 070.9 CAN

La presse régionale : des Affiches aux grands quotidiens

Marc Martin - Fayard, 2002

P 070.9 MAR

Les Nouvelles ecclésiastiques : une aventure de presse clandestine au siècle des lumières (1713-1803)

Dirigé par Monique Cottret, Valérie Guittienne-Mürge - Beauchesne, 2016

P 070.9 NOU

Réflexion sur mon échec : entretiens avec Françoise Siri

Jean-François Kahn - Editions de l'Aube, 2016. (Monde en cours)

P 070.92 KAH

Les 20 plus gros bides de la presse française : histoire des journaux éphémères ou mort-nés 1977-2015

Guillaume Fischer - Fauves éditions, 2016

P 074 FIS

La communication

Lucien Sfez - Presses universitaires de France / Humensis, 2017. (Que sais-je ?)

P 302.2 SFE

Les médias

Francis Balle - Presses universitaires de France, 2017. (Que sais-je ?)

P 302.23 BAL

ILYM, Irak Libye Yémen médias : quel rôle pour les médias dans les pays en crise ?

Akram Belkaïd, Agnès Levallois, Claire Gabrielle Talon - L'Harmattan, 2017

P 302.23 BEL

L'information à tout prix

Julia Cagé - INA, 2017. (Médias et humanités)

P 302.23 CAG

Le pouvoir des médias

Grégory Derville - Presses universitaires de Grenoble, 2017. (Le politique en plus)

P 302.23 DER

Médias, culture et numérique : approches socioéconomiques

Gérôme Guibert - Armand Colin, 2016. (Cursus)

P 302.23 GUI

Interactivité et transmédia, les secrets de fabrication : 6 œuvres qui racontent les nouveaux médias : fiction, documentaire, journalisme, jeu, bande dessinée, brand content

Benjamin Hoguet, Manon Chauvin - Dixit éditions, 2016

P 302.23 HOG

Médias : les nouveaux empires

Amaury de Rochebonne - First éditions, 2017. (First document)

P 302.23 ROC

Écriture, écrivains

Comment organiser une manifestation littéraire ? : guide pratique

Agence régionale du livre Provence-Alpes-Côte d'Azur, Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation, 2010

P 808.02 AGE

Comment on devient écrivain : Le travail du style enseigné par les corrections manuscrites des grands écrivains. Les ennemis de l'art d'écrire : extraits

Antoine Albalat - Fantasy-editions, 2016. (Art & fantaisie)

P 808.02 ALB

Dans l'atelier de l'écriture : on n'apprend pas à nager par correspondance

Jean-Noël Blanc - Thierry Magnier, 2017. (Essais)

P 808.02 BLA

La fabrique des histoires : 65 ateliers d'écriture pour devenir auteur

Ségolène Chailley - Ellipses, 2017

P 808.02 CHA

En vivant, en écrivant

Annie Dillard - Christian Bourgois éditeur, 2017

P 808.02 DIL

Des écrits professionnels : percutants, accrocheurs et clairs

Jean-Claude Duluc - CFPJ éditions, 2014

P 808.02 DUL

Le goût de l'écriture

Dirigé par François Keller - Éditions Slatkine, 2017

P 808.02 GOU

Entrer en littérature : premiers romans et primo-romanciers dans les limbes

Bertrand Legendre - Les Éditions Arkhê, 2012. (Essais)

P 808.02 LEG

Le gardien de la norme : essai

Jean-Pierre Leroux - Boréal, 2016

P 808.02 LER

Écrire c'est comme l'amour : portraits littéraires

Florence Noiville - Autrement, 2016. (Littératures)

P 808.02 NOI

Écrire une nouvelle et se faire publier

Mireille Pochard - Eyrolles, 2017. (Les ateliers d'écriture)

P 808.02 POC

Écrire vite un bon roman

Emmanuel Pons - Itak éditions, 2017

P 808.02 PON

Profession ? Écrivain

Dirigé par Gisèle Sapiro et Cécile Rabot - CNRS Éditions, 2017. (Culture & société)

P 808.02 PRO

Écrire pour vivre

Véronique Saint-Aubin Elfakir - L'Harmattan, 2017. (Approches littéraires)

P 808.02 SAI

Savoir bien rédiger

Philippe Payen - StudyramaPro, 2017. (Efficacité professionnelle)

P 808.06 PAY

Guide des auteurs de livres

SGDL / FILL / CNL, 2017

U 808.02 CEN

Traduction

Les enjeux de la traduction dans les agences de presse

Lucile Davier - Presses universitaires du Septentrion, 2017. (Traductologie)
P 418.02 DAV

Histoire des traductions en langue française : 1470-1610

Dirigé par Véronique Duché - Verdier, 2015
P 418.02 HIS

Histoire des traductions en langue française : 1610-1815/

Dirigé par Yves Chevrel, Annie Cointre et Yen-Maï Tran-Gervat - Verdier, 2014
P 418.02 HIS

Bande dessinée

La bande dessinée de reportage : histoire, actualité, société

Coordonné par Laurent Lessous - CRDP Poitou-Charentes, 2011. (La BD de case en classe)
P 741.5 BAN

La bande dessinée au tournant

Thierry Groensteen - Les Impressions nouvelles, 2017. (Réflexions faites)
P 741.5 GRO

Le guide DatART : des livres et des bandes dessinées

Laurent Ryder - LR conseil communication médias, 2017. (Le guide DatART)
P 741.5 RYD

Trésors de la bande dessinée : BDM catalogue encyclopédique & argus de la BD de collection, 2017-2018

Michel Béra - Les Éditions de l'Amateur, 2016
U 741.5 BER

Littérature et bibliothèques pour la jeunesse

Être bibliothécaire jeunesse aujourd'hui

Dirigé par Mina Bouland - Association des Bibliothécaires de France, 2016. (Médiathèmes)
P 027.625 ETR

Littérature de jeunesse : la fabrique de la fiction

Dirigé par Philippe Clermont, Danièle Henky - P. Lang, 2017
P 809.89 LIT

Le guide de l'édition jeunesse : l'outil de référence pour (bien) travailler dans l'édition jeunesse

MCL, 2017

U 070.5083 GUI

Livre, lecture

La magie du livre

Jean-Christophe Bailly - Bayard, 2016. (Les petites conférences)

P 002 BAI

Embarquement pour Conakry capitale mondiale du livre 2017

Dirigé par Oumar Sivory Doumbouya, Isabelle Da Piedade, Jean-Célestin Edjangué - L'Harmattan, 2017

P 002 EMB

Lecture

Alain Mascarou - Éditions Manucius, 2017

P 028 MAS

Devenir lecteur : l'expérience de l'élève en lycée professionnel

Stéphanie Lemarchand - Presses universitaires de Rennes, 2017. (Paideia)

P 028.5 LEM

S'émanciper par la lecture : genre, classe et usages sociaux des livres

Viviane Albenga - Presses universitaires de Rennes, 2017. (Le sens social)

P 028.9 ALB

Des gestes de lecteurs

Claire Aubert - Les éditions du Commun, 2016

P 028.9 AUB

Les cafés littéraires

Gérard-Georges Lemaire - Éditions de la Différence, 2016

P 028.9 LEM

Comment faire lire les hommes de votre vie

Vincent Monané - Payot, 2017

P 028.9 MON

Aimer l'amour, l'écrire

Antoine Compagnon - L'Iconoclaste / Bibliothèque nationale de France, 2016

P 091 COM

Le guide de la lecture rapide & efficace

Charline Licette - StudyramaPro, 2017

P 418.4 LIC

Histoire du livre et des bibliothèques

Le livre d'artiste depuis 1980 en France et au Royaume-Uni = Developments in the field of the artist's

Dirigé par Anne Béchard-Léauté et Valentine Oncins - Publications de l'Université de Saint Etienne, 2014

P 002 COL

Le livre technique avant le XX siècle : à l'échelle du monde

Dirigé par Liliane Hilaire-Pérez, Valérie Nègre, Delphine Spicq, [et al.] - CNRS éditions, 2017. (CNRS éditions [alpha])

P 002.09 LIV

Le savoir italien sous les presses lyonnaises à la Renaissance

Études réunies par Silvia D'Amico et Susanna Gambino Longo - Droz, 2017. (Cahiers d'humanisme et Renaissance)

P 002.09 SAV

Le goût des livres : Victor Diancourt, collectionneur champenois [exposition, Bibliothèque municipale de Reims, 2016]

Bibliothèque municipale de Reims / EPURE, 2016

P 090.74 GOU

Paul Lacroix, "l'homme-livre" du XIXe siècle

Dirigé par Marine Le Bail et Magali Charreire - Presses universitaires du Midi, 2016

P 090.74 PAU

Le Goncourt : enquête sur le prix des prix - essai

Capucine Letellier - Cogito ergo sum, 2016

P 807.9 LET

Livre numérique

Le livrarium : figures du livre dans la bibliothèque électronique de Lisieux

Coordonné par Nicolas Taffin et Florence Morel - Emém des textes, 2017

P 002.023 LIV

Design et innovation dans la chaîne du livre : écrire, éditer, lire à l'ère numérique

Dirigé par Stéphane Vial et Marie-Julie Catoir-Brisson - Presses Universitaires de France, 2017

P 002.0285 DES

Les livres dans l'univers numérique

Christian Robin - La Documentation française, 2016. (Les études de la Documentation française)

P 002.0285 ROB

Du bon usage des Lumières : le livre numérique libre

Jean-David Sandoz - La ligne d'ombre, 2015

P 002.0285 SAN

Édition

Béni soit l'exil ! : propos d'un éditeur engagé, entretiens avec Gérard Conio

Vladimir Dimitrijeviac - Éditions des Syrtes / L'Âge d'homme, 2016

P 070.5 DIM

L'énonciation éditoriale

Coordonné par Marc Arabyan - Presses Universitaires de Franche-Comté, 2016

P 070.5 ENO

L'annuaire de l'édition 2018

Éditions professionnelles du livre, 2017

P 070.5025 ANN

Convention collective nationale, Édition : du 14 janvier 2000 (étendue par arrêté du 24 juillet 2000) IDCC 2121

Les éditions des Journaux officiels, 2014. (Conventions collectives)

P 070.5026 CON

Le droit et l'édition : regards français et étrangers sur les mutations engagées

Dirigé par Sébastien Évrard et Jean-Luc Piotraut - L'Harmattan, 2016. (Socio-économie de la chaîne du livre)

P 070.5026 DRO

Association de malfaiteurs : 30 ans d'édition indépendante

Préface par Sylvie Martigny et Jean-Hubert Grailliot - Tristram, 2017

P 070.509 ASS

Manifeste

Alexandre Balcaen - Adverse, 2016

P 070.509 BAL

La fabrique du livre : l'édition littéraire au XXe siècle

Olivier Bessard-Banquy - Presses universitaires de Bordeaux & Du Lérot, 2016

P 070.509 BES

Fabriquer le livre au Maroc

Anouck Cohen - Khartala, 2016

P 070.509 COH

Le livre, le droit et le faux : essai sur l'édition juridique et la contrefaçon au Siècle des Lumières

Sébastien Évrard - L'Harmattan, 2017. (Socio-économie de la chaîne du livre)

P 070.509 EVR

Edition, littérature, lecteurs en France : de l'imprimerie à Internet

Emmanuel Fraisse - L'Harmattan, 2017. (Logiques sociales)

P 070.509 FRA

Privilèges d'auteurs et d'autrices en France (XVIe-XVIIe siècles) anthologie critique

Édition de Michèle Clément, Edwige Keller-Rahbé - Classiques Garnier, 2017

P 070.509 PRI

Mémoire éclatée

Nils Andersson - Éditions d'en bas, 2016

P 070.5092 AND

Les éditions Frédéric Chambriand : 1949-1952

Jean Paul Louis - Du Lérot, éditeur, 2016

P 070.5092 CHA

Edmond Charlot, passeur de culture : actes du colloque Montpellier-Pézenas (24-26 septembre 2015) pour le centenaire Edmond Charlot

Dirigé par Guy Dugas - Domens, 2016

P 070.5092 CHA

Je n'ai pas encore le titre : 50 ans d'édition

Jean-Loup Chiflet - Éditions Plon, 2017

P 070.5092 CHI

Endetté comme une mule

Éric Losfeld - Éditions Tristram, 2017.

P 070.5092 LOS

Le devoir de maintenir le livre s'impose dans l'intégrité : 1996-2016, William Blake & Co édit.

William Blake, 2016

P 070.5092 WIL

Hommage de l'auteur absent de Paris

Emmanuelle Allibert - Éditions Léo Scheer, 2014

P 070.52 ALL

Mes prières : chroniques d'un artisanat

Jean Guenot - Éditions Guenot, 2016

P 070.52 GUE

Livres d'art numériques : de la conception à la réception

Dirigé par Alexandra Saemmer, Nolwenn Tréhondart - Hermann, 2017. (Cultures numériques)

P 070.579 LIV

Publier, éditer, éditorialiser : nouveaux enjeux de la production numérique. Actes du Séminaire IST-Inria, Marseille, septembre 2016

Coordonné par Lisette Calderan, Pascale Laurent, Hélène Lowinger et Jacques

Millet - De Boeck supérieur / ADBS, 2016. (Information & stratégie)
P 070.579 PUB

Arthus Bertrand, éditeur de la Marine royale : 1797-1842
CDP éditions, Collection des photographes, 2016
U 070.5092 ART

Techniques de fabrication et de conservation

Le Corps du livre

Marie-Rose Guarnieri, Jean-Yves Mollier, Massin [et al.] - Un livre une rose, 2017
P 686.2 COR

La corporation des correcteurs et le livre : un abécédaire inattendu

Pierre Lagrue - L'Harmattan, 2017. (Socio-économie de la chaîne du livre)
P 686.2 LAG

Manuel typographique = Manuale tipografico 1818

Giambattista Bodoni - Taschen, 2016. (Bibliotheca universalis)
P 686.22 BOD

Le détail en typographie : la lettre, l'interlettrage, le mot, l'espacement, la ligne, l'interlignage, la colonne

Jost Hochuli - Éditions B42, 2015
P 686.22 HOC

La nouvelle typographie : un manuel pour les créateurs de leur temps

Jan Tschichold - Éditions Entremonde, 2016
P 686.22 TSC

52 typo : 52 histoires de caractères, de typographie et de design graphique

Association typographique internationale - Pyramyd éditions, 2017
P 686.2209 CIN

Histoire de l'écriture typographique

Yves Perrousseau - Atelier Perrousseau éditeur, 2016
P 686.2209 PER

L'art du livre tactile

Catherine Liégeois - Éditions Alternatives, 2017
P 741.64 LIE

L'objet livre

Atelier du poisson soluble, 2016. (Hors cadre(s) n.19)
P 741.64 OBJ

Livres animés : entre papier et écran histoire, techniques, créations, perspectives

Gaëlle Pelachaud - Pyramyd, 2016
P 741.64 PEL

Le guide de la calligraphie

Vivien Lunniss - L'imprévu, 2016
P 745.61 LUN

Profession graphiste indépendant

Éric Delamarre - Eyrolles, 2017. (Profession)
P 760 MOL

Librairie

Mon Paris littéraire

François Busnel - Flammarion, 2016
P 070.5706 BUS

Science de l'information, internet

Utiliser les réseaux sociaux dans la fonction publique : catégories A+, A, B et C

Noémie Buffault - Gualino, 2017. (Fonction publique)
P 004.6 BUF

Bien rédiger pour le web : stratégie de contenu pour améliorer son référencement naturel

Isabelle Canivet - Eyrolles, 2017. (Design web)
P 004.6 CAN

Maîtriser sa communication publique numérique : enjeux, outils et stratégies

Franck Confino, Benjamin Teitgen - Territorial éditions, 2017
P 004.6 CON

Créer son site web : du projet à la réalisation

Émilie Courts - Vuibert, 2016. (Guid'utile)
P 004.6 COU

Des usages aux pratiques : le web a-t-il un sens ?

Textes réunis par Pierre-Michel Riccio, Geneviève Vidal, Roger Bautier - Presses universitaires de Bordeaux, 2016
P 004.6 DES

Internet, l'illusion démocratique

Ippolita - Éditions de la Différence, 2016. (Politique)
P 004.6 IPP

Internet : au-delà du virtuel

Jean-Noël Lafargue - le Lombard, 2017
P 004.6 LAF

Community management : outils, méthodes et stratégies sur les médias sociaux

Didier Mazier - Eni éditions, 2016. (Marketing book)

P 004.6 MAZ

Les pouvoirs éditoriaux de Google

Coordonné par Gustavo Gomez-Mejia, Jérémie Nicey, Shagnam Vaezi - NecPlus, 2016

P 004.6 POU

Le digital : pour qui, comment, pourquoi ?

Audrey Rochas - Medicilline, 2016. (Digital management)

P 004.6 ROC

Aux sources de l'utopie numérique : de la contre-culture à la cyberculture, Steward [i.e. Stewart] Brand, un homme d'influence

Fred Turner - C&F éd., 2012

P 004.6 TUR

Blockchain : le nouveau cadre de confiance, guide pratique réalisé par Archimag

Serda Editions-IDP, 2017

P 651.8 GUI

Le data marketing : la collecte, l'analyse et l'exploitation des données au cœur du marketing moderne

Julien Hirth - Eyrolles, 2017

P 651.8 HIR

10 clés pour la sécurité de l'information : ISO-CEI 27001, 2013/

Claude Pinet - Afnor éditions, 2016

P 651.8 PIN

Manuel de datavisualisation : méthodes et cas pratiques

Jean-Marie Lagnel - Dunod, 2017

P 741.65 LAG

La datavisualisation au service de l'information

Liu Yikun - Pyramyd, 2016

P 741.65 YIK

Droit de l'information

Droit d'auteur et copyright

Françoise Benhamou - La Découverte, 2014

P 346.04 BEN

Droit de la propriété intellectuelle

Patrick Tafforeau - Gualino, 2017. (Petit lexique)

P 346.04 TAF

Faussaire de Lune : autopsie d'une imposture, Galilée et ses contrefacteurs
Nick Wilding - Bibliothèque nationale de France, 2015. (Conférences Léopold Delisle)
P 353.37 WIL

Musées et patrimoine

Les musées sont-ils condamnés à séduire ? : Et autres écrits muséologiques
Daniel Jacobi - MkF éditions, 2017. (Les Essais médiatiques)
P 069 JAC

Musées du XXI^e siècle : visions, ambitions, défis [exposition], Musée d'art et d'histoire de Genève, du 11 mai au 20 août 2017
Musée d'art et d'histoire de Genève Ville de Genève Art Centre Basel Hirmer, 2017
P 069 MUS

Scénographie d'exposition : six perspectives critiques
Arnaud Sompairac - MetisPresses, 2016. (VuesDensemble)
P 069 SOM

La gestion des institutions culturelles : musées, patrimoine, centres d'art
Jean-Michel Tobelem - Armand Colin, DL 2017. (Collection U)
Electre 2017
P 069 TOB

Archives

Les archives hospitalières : regards croisés
Dirigé par Sophie Monnier et Karen Fiorentino - L'Harmattan, 2016. (Droit du patrimoine culturel et naturel)
P 021 ARC

La gestion des archives : maîtriser les documents et les données
Katell Auguié - Territorial éditions, 2017
P 021 AUG

Archives départementales : mode d'emploi
Yann Guillerm - Archives et culture, 2017. (Guides de généalogie)
P 021 GUI

Archives militaires, mode d'emploi : guide du lecteur dans les fonds du Service historique de la Défense
Sandrine Heiser - Archives et culture, 2017. (Guides de généalogie)
P 021 HEI

L'image d'archives : une image en devenir
Dirigé par Julie Maeck et Matthias Steinle - PUR, 2016. (Histoire)
P 021 IMA

L'archiviste dans la cité : un ver luisant

Édouard Bouyé - Ed. universitaires de Dijon, 2017. (Essais)

P 021.023 BOU

Une expérience du chaos : destructions, spoliations et sauvetages d'archives, 1789-1945

Presses universitaires de Rennes / Archives nationales, 2017

P 021.09 EXP

Bibliothéconomie

Communs du savoir et bibliothèques

Dirigé par Lionel Dujol - Éditions du Cercle de la Librairie, 2017. (Bibliothèques)

P 021.2 COM

Mémento du bibliothécaire : guide pratique

Rédigé par Béatrice Coignet, Lionel Dujol, Jean-François Jacques... [et al.] - ABF, Association des bibliothécaires de France, 2017

P 025 ASS

Bibliothèques : le web est à vous

Véronique Mesguich - Editions du Cercle de la Librairie, 2017. (Bibliothèques)

P 025 MES

Les sciences en bibliothèque

Dirigé par Michel Netzer - Éditions du Cercle de la librairie, 2017. (Bibliothèques)

P 025 SCI

Du cinéma en bibliothèque

Dirigé par Dominique Rousselet, Julie Guillaumot, Marianne Palesse ; [avant-propos Xavier Galaup, Jean-Yves de Lépinay] - Association des Bibliothécaires de France : Images en bibliothèques, 2017

P 025.177 DUC

Mutualiser les pratiques documentaires : bibliothèques en réseau

Dirigé par de Jérôme Pouchol - Presses de l'Esssib, 2017. (La boîte à outils)

P 025.2 MUT

Vers de nouveaux catalogues

Dirigé par Emmanuelle Bermès - Éditions du Cercle de la Librairie, 2016. (Bibliothèques)

P 025.3 VER

La médiation à l'heure du numérique

Jean-Philippe Accart - Éditions du Cercle de la Librairie, 2016. (Collection bibliothèques)

P 025.5 ACC

Accueillir des publics migrants et immigrés : interculturelité en bibliothèque

Dirigé par Lucie Daudin - Presses de l'Esssib, 2017. (La boîte à outils)

P 025.5 ACC

Les bibliothèques et la transition numérique : les ateliers Internet, entre injonctions sociales et constructions individuelles

Dirigé par Agnès Camus-Vigué, Pascal Plantard - Presses de l'Esssib, 2017. (Papiers)

P 025.5 BIB

Migrations et bibliothèques

Dirigé par Isabelle Antonutti - Electre / Éditions du Cercle de la librairie, 2017. (Bibliothèques)

P 025.5 MIG

Bibliothèques

Empêcher que le monde se défasse : péril dans la bibliothèque ?

Éric Colombo - Orizons, 2016. (Débats)

P 021.2 COL

Collections en regard : les bibliothèques à l'écran

Dirigé par Alban Pichon - Presses universitaires de Bordeaux, DL 2017. (Collection Lecteurs, bibliothèques, usages nouveaux)

P 021.2 COL

Développement durable en bibliothèque

[Joachim Schöpfel, Jean-Pierre Vosgin, Marielle de Miribel ... [et al.] - Centre de lecture publique de la communauté française, 2016

P 021.2 DEV

Du livre à la ville : la bibliothèque comme espace public

Luigi Failla - MetisPresses, 2017. (VuesDensemble)

P 021.2 FAI

Bibliothèques décors : XVIIe-XIXe siècle

Dirigé par Frédéric Barbier, István Monok & Andrea De Pasquale - Bibliothèque de l'Académie hongroise des sciences / Ed. des Cendres / Bibliothèque nationale centrale de Rome, 2016

P 022 BIB

Bibliothèques insolites

Alex Johnson - Ed. Jonglez, [2016]

P 022 JOH

En présence des livres : six points et six contrepoints, architecturaux et littéraires, autour des bibliothèques de Pierre Riboulet

Françoise Arnold, Jean-Christophe Bailly, Pierre Bergounioux ... [et al.] -

Productions du EFFA, 2016
P 022 PRE

Les passeurs de livres de Daraya
Delphine Minoui - Seuil, 2017
P 027 MIN

La bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art
Connaissance des arts, 2016
P 026 BIB

Une histoire de la fiche érudite
Jean-François Bert - Presses de l'Enssib, 2017. (Papiers)
P 025.09 BER

Bibliothèques
Institut national d'histoire de l'art / Armand Colin, 2016. (Perspective, actualité en histoire de l'art)
P 026 BIB

A livres ouverts
Georges Didi-Huberman - Institut national d'histoire de l'art, DL 2017. (Dits)
P 026 DID

Les bibliothèques
Pierre Carbone - Presses universitaires de France, DL 2017
P 027 CAR

Robert Damien, du lecteur à l'électeur : bibliothèque, démocratie et autorité
Dirigé par Thomas Boccon-Gibod, Cristina Ion et Éric Mougenot - Presses de l'Enssib, BnF, 2017. (Papiers)
P 027 ROB

Échanges illustrés : 62e congrès de l'ABF
Damien Roudeau - Association des Bibliothécaires de France, 2016
P 027 ROU

Bibliothèques et lecteurs dans l'Europe moderne (XVIIe-XVIIIe siècles)
Dirigé par Gilles Bertrand, Anne Cayuela, Christian Del Vento - Droz, 2016
P 027.09 BIB

Lectures croisées : la bibliothèque Alexis-de-Tocqueville à Caen, OMA, Rem Koolhaas
David Leclerc - Le Point du jour, centre d'art éditeur, 2017
P 027.5 LEC

Les livres des maîtres de Sorbonne : histoire et rayonnement du collège et de ses bibliothèques du XIIIe siècle à la Renaissance
Dirigé par Claire Angotti, Gilbert Fournier, Donatella Nebbiai - Publications de la Sorbonne, 2017
P 027.509 LIV

Richelieu : quatre siècles d'histoire architecturale au coeur de Paris

Dirigé par Aurélien Conraux, Anne-Sophie Haquin et Christine Mengin -
Bibliothèque nationale de France / Institut national d'histoire de l'art, 2017
P 027.544 RIC

Lectures de prison : 1725-2017

Philippe Artières, Guillaume de la Taille, Marianne Terrusse et al. - Le
lampadaire, 2017
027.665 BIB

Le bonheur de lire ou Le combat d'un bibliothécaire guinéen

Walaoulou Bilivogui - L'Harmattan, 2015
P 028.9 BIL

De l'art de la réserve

Frédéric Blin - Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, 2016. (La
petite collection de la BNU)
P 027.7 BIB

Gestion des bibliothèques et des organisations

La valeur sociétale des bibliothèques : construire un plaidoyer pour les décideurs

Dirigé par Cécile Touitou - Éditions du Cercle de la Librairie, 2017.
(Bibliothèques)
P 021.2 VAL

Evaluer la bibliothèque par les mesures d'impacts

Presses de l'Esssib, 2016. (La boîte à outils)
P 025.1 EVA

Développer l'accueil en bibliothèque : un projet d'équipe

Dirigé par Héloïse Courty - Presses de l'Esssib, DL 2017. (La boîte à outils)
P 025.5 DEV

Design thinking : accélérez vos projets par l'innovation collaborative

Stéphane Biso - Dunod, 2017
P 651.8 BIS

100 notions management et numérique

Coordonné par Gilles Rouet - Les Éditions de l'Immatériel, 2017. (100 notions)
P 651.8 CEN

Le management

Raymond-Alain Thiétart - Presses universitaires de France, DL 2017. (Que sais-je ?)
P 651.8 THI

Documentation

Les big data à découvert : le traitement des données numériques

Dirigé par Mokrane Bouzeghoub, Rémy Mosseri - CNRS Éditions, 2017. (A découvert)

P 020 BIG

Le document : dialogue entre sciences de l'information et de la communication et histoire

Patrick Fraysse - Cepaduès, 2017. (IDC information documentation communication)

P 020 FRA

Introduction aux humanités numériques : méthodes et pratiques sciences humaines et sociales

Seth van Hooland, Florence Gillet, Simon Hengchen, ... [et al.] - De Boeck supérieur, 2016. (Méthodes en sciences humaines)

P 020 INT

Enquêter pour savoir : la recherche d'information sur Internet comme solution et comme problème

Caroline Ladage - Presses universitaires de Rennes, 2017. (Paideia)

P 020 LAD

Enquête sur les pratiques savantes ordinaires : collectionnisme numérique et environnements matériels

François Mairesse - Le Bord de l'eau, 2017. (UDPN)

P 020 MAI

La blogosphère info-doc : une communauté de savoir, une mosaïque de médiations étude des dynamiques sociales, socio-thématiques et discursives d'un réseau de blogueurs experts

Bérengère Stassin - Cepaduès éditions, 2016. (IDC information)

P 020 STA

Les 100 mots des sciences de l'information et de la communication

Dirigé par Jean-Baptiste Legavre, Rémy Rieffel - Presses Universitaires de France / Humensis, 2017

P 020.3 CEN

Gestion de l'information et de la documentation dans les collectivités

Pascale Bouton - Territorial éditions, 2017

P 025 BOU

Le document : communication et mémoire

André Tricot - De Boeck supérieur ADBS, 2016. (Information & stratégie)

P 025 TRI

Du Web des documents au Web sémantique

Nicolas Delestre - Éditions Klog, 2017

P 025.04 DEL

Maîtriser l'information, la documentation et la veille juridiques

Didier Frochot - Territorial éditions, 2016

P 025.04 FRO

Datanomics : les nouveaux business models des données

Simon Chignard - Éditions Fyp, 2015. (Entreprendre)

P 651.8 CHI

Transition digitale : l'infodoc relève le défi, guide pratique

Archimag - Serda édition-IDP, 2016

P 651.8 GUI

Sécurité de l'information et archivage électronique : guide pratique

Archimag - Serda édition-IDP, 2016

P 651.8 GUI

Métiers, formation

Baromètre 2017 : emploi et compétences

Archimag - Serda édition-IDP, 2017

P 023 ARC

Baromètre 2016 : emploi et compétences

Archimag - Serda édition-IDP, 2016

P 023 ARC

La boîte à outils du formateur

Dominique Beau - Eyrolles, 2017. (Livres outils)

P 023 BEA

Autoformation : l'apprentissage buissonnier

Corinne Dupin - Électre / Éditions du Cercle de la Librairie, 2017. (Bibliothèques)

P 023 DUP

Les métiers des bibliothèques

Dirigé par Nathalie Marcerou-Ramel - Éditions du Cercle de la Librairie, 2017.
(Bibliothèques)

P 023 MET

Les métiers du livre et de l'édition

Hélène Bienaimé - Studyrama, 2017. (Guides J)

P 331.7 BIE

Les métiers du livre

ONISEP - Éditions Cross-Média, 2017

P 331.7 OFF

Préparation aux concours : manuels

Les concours des bibliothèques : 9e édition, janvier 2017

Centre de documentation sur les métiers du livre, 2017

P 023 CEN

Bibliothécaire assistant spécialisé classe normale

Martine Benkimoun-Canonne - Studyrama, 2017

P 023.2 E BAS N

Préparer le concours de bibliothécaire assistant spécialisé (BibAs) de classe normale interne et externe : épreuves écrites et orales, catégorie B

Clotilde Vaissaire-Agard - Klog éditions, 2017

P 023.2 E BAS N

Préparer le concours de conservateur des bibliothèques : État et territorial : épreuves écrites et orales, Catégorie A

Alain Patez - Éditions Klog, 2017

P 023.2 E CON

Préparer le concours de magasinier principal des bibliothèques de 2e classe : interne et externe épreuves écrites et orales, catégorie C

Alain Patez - Éditions Klog, 2016. (Collection concours)

P 023.2 E MAG

Magasinier principal des bibliothèques de 2e classe

Martine Benkimoun-Canonne - Studyrama, DL 2016. (Cible concours)

P 023.2 E MAG

Le QCM des bibliothèques : 300 questions pour réussir les concours

Alain Patez - Éditions Klog, 2017. (Collection Concours)

P 023.2 PAT

Concours adjoint territorial du patrimoine : externe, interne, 3e voie, catégorie C

Jérôme Brunet - Vuibert, 2016. (Admis)

P 023.2 T ADP

La RAEP par l'exemple : reconnaissance des acquis et de l'expérience professionnellecat. A, B, C, 2017-2018

Sylvie Beyssade - Dunod, 2017. (J'intègre)

P 023.3 BEY

L'épreuve de RAEP en 7 étapes : [catégories C, B et A] [concours 2017]

Christophe Carles - Studyrama, 2017. (Cible concours)

P 023.3 CAR

Fonction publique territoriale : le statut en bref

Frédéric Espinasse - La Documentation française, 2017. (Découverte de la vie publique)

P 352 ESP

Collectivités territoriales en France : 2017-2018. Les points clés de la décentralisation et des différentes collectivités territoriales

Dominique Grandguillot - Gualino, 2017. (En poche)

P 352 GRA

Réforme territoriale : des métropoles aux grandes régions

Yves Luchaire - Économica, 2016

P 352 LUC

200 questions sur l'environnement territorial en France

Sandrine Marichez - Studyrama, 2016. (Cible concours)

P 352 MAR

50 questions incontournables de culture territoriale : toutes catégories

Philippe-Jean Quillien - Ellipses, 2017. (Objectif fonction publique)

P 352 QUI

Management des collectivités territoriales : catégories A+ et A

Aurélien Ragainne - Gualino, 2016. (Fonction publique territoriale)

P 352 RAG

Quel avenir pour la fonction publique ?

Luc Rouban - La Documentation française, 2017

P 352 ROU

Oral de culture générale : 50 sujets d'actualité

Frédéric Bialecki - Bréal, 2017

P 808.06 BIA

Les 100 dates de la culture générale

Éric Cobast - Presses universitaires de France / Humensis, 2017. (Que sais-je ?)

P 808.06 COB

Les 100 mots de la culture générale

Éric Cobast - Presses universitaires de France / Humensis, 2017. (Que sais-je ?)

P 808.06 COB

Culture générale : thèmes de société

Jean-Michel Charbonnel, Samuel Charlot, José Comas [et al.] - La Documentation française, 2017. (Formation administration concours)

P 808.06 CUL

Développez votre culture générale : plus de 1.000 QCM expliqués

Jean-Michel Oullion - Les éditions de l'Étudiant, 2017

P 808.06 OUL

Note, rapport, cas pratique : méthodologie et entraînement intensif, toutes fonctions publiques, catégories A et B

Yolande Ferrandis - Foucher, 2017

P 808.062 FER

La note : note de synthèse, note administrative

Pierre Gévert - La Documentation française, 2017. (Formation administration concours)

P 808.062 GEV

L'entretien avec le jury : épreuve orale, recrutement

Chantal Perrin-Van Hille - La Documentation française, 2017. (Formation administration concours)

P 808.5 PER

L'entretien avec le jury : catégories A et B

Philippe-Jean Quillien - Ellipses, 2016. (Objectif Fonction publique)

P 808.5 QUI

Annales et rapports de jury de concours

Concours de recrutement de bibliothécaires assistants spécialisés de classe supérieure : fonction publique d'État concours externe, concours interne. Session 2017 - Rapport de jury

Ministère de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation /
Ministère de la Culture, 2017

P 023.2 E BAS S

Concours de recrutement de bibliothécaires et examen professionnalisé réservé fonction publique d'État concours externe, concours interne, examen professionnalisé session 2017 - Rapport de Jury

Ministère de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation /
Ministère de la Culture, 2017

P 023.2 E BIB

Concours externe et interne pour le recrutement de conservateurs stagiaires, élèves de l'Enssib réservé pour l'accès au corps des conservateurs des bibliothèques -[Rapport de Jury]

Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation /
Ministère de la culture, 2017

P 023.2 E CON

Concours externe et interne pour le recrutement de conservateurs stagiaires, élèves de l'Enssib : examen professionnalisé réservé pour l'accès au corps des conservateurs des bibliothèques -[Rapport de Jury]

Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation /
Ministère de la culture, 2016

P 023.2 E CON

*Adjoint territorial du patrimoine de 1ère classe : concours externe et interne
session 2015 annales et rapport de jury*

Centre de gestion 33, 2016

P 023.2 T ADP

*Concours de conservateur(rice) territorial(e) de bibliothèques : bilan des concours
externe et interne, session 2016 catégorie A : bilan, sujets, meilleures copies*

Centre national de la fonction publique territoriale, 2016. (Filière culturelle)

P 023.2 T CON

Rapports et statistiques

Rapport de l'Inspection générale des bibliothèques : année 2016

Inspection générale des bibliothèques, 2017

P 027.0944 FRA

Rapport 2016 des bibliothèques de la Ville de Paris

Bureau des bibliothèques et de la lecture publique / [Direction des Affaires
Culturelles de la Ville de Paris], 2017

U 027.54436 RAP

*Lecture publique et publics empêchés : synthèse de l'étude réalisée par le CREDOC
(2017)*

Ministère de la Culture et de la communication, direction générale des médias et
des industries culturelles, 2017

P 027.663 CEN

*Laïcité et fait religieux dans les bibliothèques publiques : rapport n°2016-A02,
septembre 2016, à madame la ministre de la Culture et de la Communication*

Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche,
Ministère de la culture et de la communication, 2016

P 021.2 FRA

*L'adaptation des bâtiments des bibliothèques universitaires aux nouveaux usages :
bilan des constructions récentes et perspectives : rapport à Mme la ministre de
l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, monsieur le
secrétaire d'État à l'enseignement supérieur et de la recherche*

Philippe Marcerou - Ministère de l'Éducation nationale , de l'enseignement
supérieur et de la recherche / Ministère de la Culture et de la Communication,
2017. (Les Rapports des inspections générales)

P 027.7 MAR

L'impact de la structuration territoriale des établissements d'enseignement supérieur sur la politique documentaire des universités : rapport à Madame la ministre de l'éducation nationale de l'enseignement et de la recherche, Monsieur le secrétaire d'État

Joëlle Claud - Inspection générale des bibliothèques, 2016. (Les Rapports des inspections générales)

P 027.7 CLA

Les enjeux du numérique concernant les ressources documentaires en SHS : rapport à madame la ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la recherche, monsieur le secrétaire d'État à l'enseignement supérieur et de la recherche

Carole Letrouit - Ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche / Ministère de la Culture et de la Communication, 2017. (Les Rapports des inspections générales)

P 025.0285 LET

Les Français et la lecture : synthèse 2017

Armelle Vincent Gérard - Ipsos, 2017

P 028.9 VIN

Repères statistiques : France et international 2016-2017

Syndicat national de l'édition, [2017]

P 070.5 SYN F

L'édition en perspective : 2016-2017 : rapport d'activité du Syndicat National de l'Édition

Syndicat national de l'édition, 2017

P 070.5 SYN P

Chiffres clés 2017 : statistiques de la culture et de la communication

Ministère de la Culture et de la Communication, Département des études, de la prospective et des statistiques - La Documentation française, 2017

P 306.4021 FRA

La situation économique et sociale des auteurs du livre : résumé du rapport de synthèse, [mars 2017]

Hervé Renard - Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Générale de médias et des Industries Culturelles, 2017

P 808.02 REN

Les métiers du livre dans les romans et les bandes dessinées

Lecteurs

Paul Bergèse - Soc et foc, 2017

P BER

Lettre ouverte à ma bibliothèque

Éric Bonnargent - le Réalgar, 2016

P BON

Rien où poser sa tête

Françoise Frenkel - Gallimard, 2015. (L'Arbalète)

P FRE

Jojo et le secret de la bibliothécaire

Bruno Heitz - Circonflexe, 2015. (Jojo)

Electre 2017

P HEI

La libraire de la place aux Herbes : dis-moi ce que tu lis, je te dirai qui tu esroman

Éric de Kermel - Eyrolles, 2017

P KER

Librairie La vie devant soi

Arno Bertina, Lionel Besnier, Aurélien Blanchard ... [et al.] - Joca seria, 2016

P LIB

La littérature est une rencontre : je me souviens

Arléa, 2016. (La rencontre)

P LIT

Des hommes qui lisent

Édouard Philippe - J-C Lattès, 2017

P PHI

Le lecteur dit

Sophie Poirier - L'Ire des marges, 2016

P POI

Royale bibliothèque

Dominique Sampiero - Éditions Invenit, 2017

P SAM

Le livre des livres perdus : récit

Giorgio Van Straten - Actes Sud, 2017. (Un endroit où aller)

P VAN

Le Centre de Documentation sur les Métiers du Livre

Espace situé dans la bibliothèque Buffon et dédié aux professionnels du livre (bibliothécaires, libraires, éditeurs...), aux étudiants des filières métiers du livre et à tous ceux qui s'intéressent à ce domaine.

Ressources :

- Fonds spécialisé de 7500 livres et 48 revues sur les sciences de l'information, l'histoire et les techniques du livre (imprimerie, reliure), les bibliothèques, la documentation, la lecture, l'édition, la presse, les politiques et les pratiques culturelles.
- Dossiers documentaires sous forme de revues de presse
- Informations sur les concours des bibliothèques et de la documentation et sur les formations aux métiers du livre.
- Blog « Biblio Concours » sur la préparation des concours des bibliothèques (<http://blog-bibliotheque.paris.fr/preparerlesconcours/>)
- Twitter [@BiblioConcours](https://twitter.com/BiblioConcours)

Modalités de prêt :

- Inscription sur présentation d'un justificatif d'identité en cours de validité et d'une photo d'identité. La carte de lecteur permet d'accéder à l'ensemble du réseau des bibliothèques spécialisées de la Ville de Paris.
- Emprunt : 20 documents (livres ou revues) pour une durée de 3 semaines.

Horaires d'ouverture :

mardi, mercredi : 10h - 19h

jeudi, vendredi: 13h - 19h

samedi : 10h - 18h

Centre de Documentation sur les Métiers du Livre

bibliothèque Buffon

15 bis rue Buffon 75005 Paris

01 55 43 25 15

cdml@paris.fr

