



[Informations pratiques et horaires](#)

Suivez-nous sur



## Simenon dans les bibliothèques de la Ville de Paris

En mars-avril, les bibliothèques de la Ville de Paris et les éditions Omnibus s'associent pour célébrer les 30 ans de la mort de Georges Simenon, auteur prolifique et créateur du *Commissaire Maigret*



<https://quefaire.paris.fr/69755/simenon-dans-les-bibliotheques-de-la-ville-de-paris>

- « Le siècle de... Georges Simenon » par Pierre Assouline  
Médiathèque Marguerite Duras - 115 rue de Bagnolet 75020 Paris  
Le 4 avril 2019
- *Maigret s'amuse... dans Paris au mois d'août*  
Bibliothèque historique de la Ville de Paris (BHVP) - 24 rue Pavée 75004 Paris  
Du 1 avril 2019 au 29 juin 2019
- *Georges Simenon au cinéma : hommage*  
Bibliothèque du cinéma François Truffaut - 4 rue du cinéma, Forum des halles, niveau -3 75001 Paris  
Le 6 avril 2019
- *Maigret et Simenon : du 36 Quai des Orfèvres au 21 place des Vosges*  
Bibliothèque historique de la Ville de Paris (BHVP) - 24 rue Pavée 75004 Paris  
Le 6 avril 2019

- **Simenon - Maigret, traversées de Paris**  
Médiathèque Marguerite Duras - 115, rue de Bagnolet 75020 Paris  
Du 1 mars 2019 au 31 mars 2019
- **Maigret et Simenon, pas à pas à Montparnasse**  
Bibliothèque André Malraux - 112 rue de Rennes 75006 Paris  
Le 13 avril 2019
- **Dominique Fernandez et l'univers romanesque de Simenon**  
Bibliothèque des littératures policières (BiLiPo) - 48 rue Cardinal Lemoine 75005 Paris  
Le 30 mars 2019
- **Exposition Loustal/Simenon**  
Bibliothèque des littératures policières (BiLiPo) - 48 rue Cardinal Lemoine 75005 Paris  
Du 6 mars 2019 au 29 juin 2019
- **Simenon : du roman au film**  
Bibliothèque des littératures policières (BiLiPo) - 48 rue Cardinal Lemoine 75005 Paris  
Le 6 avril 2019

## Exposition-hommage Simenon-Loustal Du 06 mars au 29 juin 2019

Présentation de dessins originaux de Jacques de Loustal



**SIMENON · LOUSTAL**  
Le passager clandestin

**L'anniversaire Simenon  
1903-1989**




**Exposition Simenon-Loustal  
du 6 mars au 29 juin 2019  
à la BiLiPo**



*Georges Simenon*  
6 enquêtes de Maigret  
Illustrées par Loustal

Georges Simenon est mort le 4 septembre 1989. 2019 marque les 30 ans de sa mort et de nombreuses manifestations sont programmées par les éditions Omnibus avec la collaboration de John Simenon, fils de l'auteur.

C'est l'occasion pour la BILIPO de présenter une nouvelle exposition-hommage Simenon-Loustal. Parallèlement sont publiés aux éditions Omnibus plusieurs ouvrages « simenoniens » : réédition des *Enquêtes de Maigret* en 10 volumes, aux couvertures dessinées par Loustal, réédition de *Maigret, traversées de Paris*, publication d'un nouveau roman illustré par Loustal, *Le passager clandestin*.

Un cycle de rencontres est également proposé à la BILIPO et dans le réseau des bibliothèques parisiennes pour célébrer la mémoire de cet écrivain, inventeur du célèbre commissaire Maigret, connu et traduit dans le monde entier.

L'exposition présente plus d'une cinquantaine de dessins couleur et noir et blanc de Loustal sur l'univers de Simenon : des illustrations de romans durs (*Un nouveau dans la ville*, *Le passager clandestin*, *Les frères Rico*), les originaux des couvertures de la nouvelle édition des enquêtes de Maigret, des dessins parus dans la collection « Carnets ».

Sont présentés des dessins petit format noir et blanc, des croquis préparatoires, des peintures en couleur, grand et petit format, des esquisses, tout le travail d'un artiste admiratif de l'oeuvre d'un écrivain dans laquelle il a essayé de se fondre, Loustal ayant une approche « littéraire » de son oeuvre.

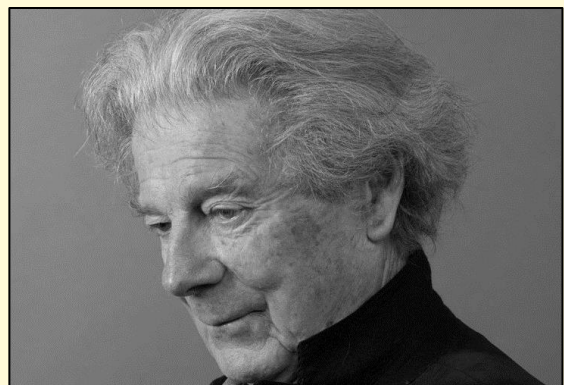
La BILIPO présente aussi des documents puisés dans ses fonds : éditions remarquables et rares des écrits de Simenon, fascicules dans lesquels il publia des nouvelles à ses débuts, et des affiches de films adaptés de son oeuvre.

**Du mercredi 06 mars au samedi 29 juin 2019**

**à la Bilipo de 14h à 18h (le samedi 10h à 17h)**

## **Dominique Fernandez et l'univers romanesque de Simenon**

### **La rencontre de deux écrivains**



Ecrivain, essayiste et académicien, **Dominique Fernandez** est connu comme spécialiste de la culture italienne et de l'art baroque. Il est aussi l'inventeur de la « psychobiographie » qu'il définit comme l'étude de l'interaction entre l'homme et l'œuvre et de leur unité saisie dans ses motivations inconscientes.

L'intérêt qu'il porte à Georges Simenon lui a permis de mettre en œuvre cette approche critique auquel le père de Maigret semble fort bien se prêter. A l'occasion de la réédition des enquêtes de ce dernier aux éditions Omnibus, dont il préface un des volumes, Dominique Fernandez revient sur la force créatrice de Georges Simenon, sur sa recherche de « l'homme » et sur son talent à souligner « le dramatique quotidien ».

L'entretien est conduit par **Céline Dhérin**, auteure d'un ouvrage intitulé *Dominique Fernandez ou le plaisir* publié en 2003 aux éditions de L'Harmattan (collection Critiques littéraires).

Derniers titres de **Dominique Fernandez** : *La société du mystère*, Grasset, 2017, *Le radeau de la Gorgone. Promenades en Sicile*, photographies de Ferrante Ferranti, P. Rey, 2017.

**Samedi 30 mars à la Bilipo de 16h à 17h**

sur réservation au 01 42 34 93 00 ou par mail à [bilipo@paris.fr](mailto:bilipo@paris.fr)

## Retour sur la rencontre du mois de février...

Le samedi 16 février, la BiLiPo recevait Marie-Caroline Aubert et Natalie Beunat, pour la sortie du « *Polar pour les nuls* », aux éditions First



Crédits photographiques : logo © Facebook - Tous les logos sont © des institutions qu'ils représentent- Les couvertures de livres sont reproduites avec l'aimable autorisation d'Electre.

Pour vous désinscrire, cliquez ici  
[bilipo@paris.fr](mailto:bilipo@paris.fr)

**envue** le magazine gratuit  
des bibliothèques

**MAIRIE DE PARIS** 